

Muzeul Astrup Fearnley din Oslo face parte din cel mai nou ansamblu rezidențial, de afaceri și cultural dezvoltat în capitala Norvegiei. Acesta ocupă partea cea mai avansată a falezei, ieșind în largul fiordului Oslo ca o prelungire dinamică a cartierului. Muzeul, opera maestrului Renzo Piano, cuprinde trei corpuri de clădire, dintre care două sunt amplasate pe mal, iar al treilea este construit pe o insulă artificială în mijlocul apei. Cele trei corpuri sunt înconjurată de curbe și terase care permit vizitatorilor accesul până în imediata apropiere a apei. Primele două corpuri, amplasate pe mal, adăpostesc colecțiile permanente, în timp ce al treilea corp, situat în mijlocul apei, este destinat expozițiilor temporare și beneficiază de un parc în aer liber și de o plajă deschisă vizitatorilor. Conceptul care a stat la baza acestei volumetrie este transformarea muzeului într-un mic oraș, în care arta poate fi contemplată în același timp cu natura, din parc, de pe apă, de pe plajă, de la mesele cafenelei din holul principal, materializând mesajul artei contemporane: departe de a fi o expoziție statică rezervată contemplării, ea participă activ la viața cotidiană, atacă o problematică diferențiată și complexă, ancorată în lumea de azi.

